nr. 3 - 6 november 2025

VERHALEN

Literair blad rond de RV-bijbel

1e jaargang
Voor de afbeeldingen is gebruik
gemaakt van het Woordweefgetouw.

De wederkomst van de dochter van de hemel, de leeuwin

De wederkomst van de dochter van de hemel, van de leeuwin, is niet iets makkelijks.
Het is een andere soort lucht, en dit is geen lucht die het geestelijke en het geestelijke woord tegenhoudt, maar die openbaring geeft. Het is dus geen verdichtende lucht meer, maar alleen de opgenomenen en de geestelijken zullen het kunnen oppikken. Het is immers in hun hart gebeurd.

Het is geen gemaks-religie of voorspoeds-religie van snelle wegen en schoonpraterij van de

zonde. Als je de zonde nog schoonpraat en met allerlei smoesjes komt dan moet je die eerst afleggen. Ze zal de markt aanvallen, de zielenmarkt, de mensenhandel.

De dochter van de hemel, de leeuwin, gaat de huizen langs. Houdt daarom geen verborgen zonden en wereldgezindheid. Leg het allemaal af, opdat zij binnen zal komen. Zij doorzoekt de huizen. Zij is verschenen in de wolken en ter aarde gedaald. Zouden wij daarover niet prediken ? Zij is als een ster van hoop aan de hemelen, maar er is geen hoop voor de zonde. Er is geen hoop voor het vlees der mensen. Er is dus altijd deze dualiteit. Zo voeden wij onze kinderen op, niet eenzijdig.

We lezen daarover in Buli 3 :

1. En Haar wachters van de dood gaan langs de tenten en hutten. En wanneer een tent niet aan de ingang is besmeurd met het bloed van de vijand, dan zal de wachter binnengaan, en de dood brengen aan hen die daar wonen. En het geklaag en geween zal groot zijn.

Verklaring van het vers : Dit lezen we ook in de Exodus. Natuurlijk is dat iets symbolisch. De vijand is de zonde, het vlees, het ego van de mens. Dat moet afgelegd worden, gedood worden. Als de mens de zonde niet aflegt, dan wordt de mens meer en meer één met de zonde, en wordt de mens tot God’s vijand.

2. Er zal dan een dag zijn van bloed, van diepe duisternis, waarin de wateren tot bloed worden, en de lucht tot bloed. Groot zal die dag zijn, waarop Zij Haar macht zal openbaren.
3. De zonde van het volk is groot. In hun hoogmoed hebben zij zich boven de hemel geplaatst. Elke vuist is tegen de andere vuist gericht, en broeders slachten elkaar af, en zusters dagen elkaar voor het gerecht. En allen dienen zij hun afgoden. Heb geen deel aan hun feesten.
4a. Het lot van de gevallenen is ernstig. Zij zullen gaan van leugen tot leugen.

5. Zo is er dan grote wedergeboorte in Haar schoot voor hen die tot hemelse dingen zijn gekomen, dingen die verborgen zijn gebleven sinds de grondlegging der aarde.
6. De onderwereld zal wijd openscheuren onder het gewicht van deze dingen, en vele dingen zullen geopenbaard worden.

7. Zij stelt haar woningen op. Zij geeft Haar woningen niet aan dwazen. Zij waakt over deze woningen, en Zij waakt over Haar Woord.
8. Zo zal zij dan de opslagplaatsen van kennis openen voor hen die daar aan toe zijn. Zij is een grote wachter over hemelse dingen.

11. Voor eeuwig zal Zij hen die het Woord hebben leiden in alles wat ze doen.

Er is geen excuus voor de zonde. Er is onderwijs over hoe geleid te worden van boven, en hoe de zonde af te leggen. Als je door de wedergekomen dochter van de hemel, de leeuwin, geleid kunt worden, waarom zou je je dan nog laten leiden door je ego ? Onttroon en ontkroon jezelf. We hebben gezien waar de zonde de mens naartoe heeft geleid. Het is een verschrikkelijke wereld geworden vanwege de zonde. Zou je dan niet op het smalle pad gaan om de dochter van de hemel tegemoet te gaan ? Zonder haar komen wij niet tot de moeder van de hemel. Dat is iets diep symbolisch. De dochter is de vrucht van de moeder, de geëmancipeerde. Wij moeten vrucht gaan dragen, groeien in het onderwijs, in het Woord, en niet alles op de moeder projecteren. Er is teveel gemaks-religie van God doet het wel, alsof het allemaal op een dienblaadje wordt aangereikt. De mens is lui geworden, en heeft deze smoesjes bedacht omdat de mens bedrogen is door de zonde. Zou je dan niet prediken over de dag van de dochter van de hemel ? Heb je al zicht op deze dingen ? Zo niet : Ga daar zicht op krijgen. De RV-bijbel staat vol met onderwijs hierover. Dat is door de Heere geschonken in deze moeilijke tijden, met een hele reeks aan verdere onderwijsboeken er omheen.

De boodschap van de dochter van de hemel is : Emancipeer. Ontwen van het vlees. Dat kan alleen als we Haar Woord ontvangen en daar naar leven. Laat je leiden van boven, niet meer door het gemakszuchtige vlees. Het pad is smal, lang en kronkelig, vol met hindernissen en gevechten, opdat wij deze dingen zullen leren.

De weg is lang. De weg is ingewikkeld. Maar de dochter van de hemel leidt je. Als je haar stem niet verstaat, weet dan dat de zonde dat doet, die maakt de mens doof voor Haar. Dan wordt je door de stemmen van het vlees geleid, en niet door Haar stem. Dat zijn telkens weer terugkerende zonden van betweterigheid, luiheid, hoogmoed, eerzucht, mensenbehagenis, zelfbewondering, zelfverering, en het volgen van leugenleer en dwaalleer. Leg het af, strijdt ertegen, zodat de dochter van de hemel dieper in je kan doordringen. Klaag niet als de leeuwin je bijt. Het is om je te helpen los te komen van je vlees. Het vlees heeft je als een roofdier gebeten om je te verslinden, en heeft je meegevoerd

op een dodenpad. We moeten juist blij zijn dat de dochter van de hemel, de leeuwin, tegen het vlees is opgestaan.

Laten wij ons vasthouden aan wat Buli 9 daarover zegt :

1. En de dochter des hemels geraakte in grote toorn en vervoering, terwijl zachtheid zich in haar uitstortte. En ze noemde haar zoon bij name. Toen begon ze de hemelen te herscheppen.

5a. De Leeuw sprak deze woorden : Nu dan gaan de gezanten uit om het Woord te zuiveren. Hij werd gevolgd door een grote groep leeuwen.
6. En er verscheen een grote leeuwin in het midden van de hemelen,
die haar afgezanten begon uit te zenden.
En toen sprak God deze woorden :
De laatste dagen van de markt zijn gekomen.
Deze zal zeer groot worden en dan vallen.
De markt heeft slaven gemaakt, maar Ik zal hen vrijzetten.

7. Ik zal de melk van Mijn Woord laten stromen om hen vrij te zetten, en ik zal hen leiden.
8. En melk en honing begon over de hoofden van de vromen en de gewilligen te stromen, en zij spraken van geestelijke dingen.
9. De aarde begon te beven en slokte de rivieren op, maar de zeeen begonnen groter te worden. Een

zwarte leeuw rees op uit de aarde, en er kwam een stilte,
waarna woorden van wijsheid werden gesproken, terwijl boeken zich openden.
10. En zij die het Woord hadden gehoord hadden rust.
11. Kent gij de bitterheid van het Woord ? Ik zag de tranen als donderstenen en hagelstenen op de aarde vallen, en rivieren begonnen te stromen. En een luide stem sprak : Kunt gij uw grootbezit nog omhullen als Beloch de aarde bezoekt ?
12. En ik zag de markt uit de hemel vallen, en deze begon op de aarde te schreeuwen om de vromen aan te klagen. En zij werden gebeten. En de kooplieden begonnen hun doden te geven. En zware hagelstenen kwamen op aarde, om de schepen der kooplieden te doorklieven.
13a. En het Woord leidde kinderen.

Nu, het boek Beloch gaat ook veel over de dochter van de hemel, over Haar wederkomst. Daar zullen we het mogelijk in een andere overdenking over hebben.

Zu Brider

In Enschede staat een machine die de Zu Brider heet, een apparaat wat projecteert door lenzen, en zo alles splitst. Het is een satelliet van een apparaat in Zeist, waar alles naartoe geteleporteerd wordt, om vervolgens verdraaid te worden. Dit apparaat heet de Spichteling. Zo wordt alles tot een markt gemaakt, alles tot producten, en niks is meer wat het was. Kassa voor Nederland ! Grote kassa ! Daarom zijn vele kinderen die onder dit systeem leden naar de bossen gevlucht, naar de natuurgebieden, waar zij leven als wilden, ook onder de grond, en hun aantal wordt steeds groter, ook al overleven velen het niet. Het lijkt wel alsof er een wonderbare vermenigvulding plaatsvindt, maar vervolgens zijn deze kinderen nergens meer te vinden, want ze trekken dieper en dieper, en gaan ook andere landen in.

Velen zwemmen zelfs naar Zuid Amerika of Afrika, of hoe ze daar dan verder ook komen. Het schijnt dat ze zelfs ondergrondse tunnels hebben gegraven tot die gebieden. Wilde jongens, wilde meisjes, maar ook vele mannen en vrouwen, en zij zijn diep van binnen getattoeerd door de Zu Brider of door de Spichteling, of door allebei. Zeist en Enschede zijn nachtmerries voor hen. Zoveel werd daar in hen geimplanteerd. En daar willen ze nu van af, maar dat gaat niet makkelijk. Het zit nogal diep, en als men het eruit probeert te krijgen is dat pijnlijk, alsof teveel alarmen in hun hoofd of zenuwstelsel afgaan. Alles zit erin als weerhaken. Te snel het eruit halen zou zoveel meer kapot trekken. Nee, het moet op een andere manier gaan, en daarom gaan ze dieper de natuur in, op zoek naar haar geheimen, want ze weten dat ze één dag verlost zullen zijn, maar niet op hun manier.

Zu Brider is een jager, uitgezonden tot kinderen, maar ook tot volwassenen. Het is een meedogenloos apparaat. Het apparaat staat er gewoon hoog in de stad, maar niemand doet wat. Het lijkt wel alsof ze het apparaat vereren. Het lijkt wel op een cultus, de cultus van Zu Brider. Het zendt al zijn materialen naar de Spichteling, telkens

weer, die alles omdraaid en opnieuw vermengd. Het lijkt op een nachtmerrie, op miskramen, op abortussen. En grote machines vreten het vervolgens weer. Die staan door het gehele land. De mens is slechts een marionet voor deze machines, slechts een product, voedsel en brandstof. Het schijnt niemand wat te interesseren, maar velen zijn gevlucht. Zo kon het niet langer. Er is wedergeboorte in de natuur, de ware geboorte. Het andere was slechts nep. Oorlogskleuren op wang en voorhoofd, deze kinderen strijden voor het hoogste goed. Ze hebben zich niet overgegeven aan deze verschrikkelijke machines, zoals velen wel hebben gedaan. Velen hebben zich erbij neergelegd.

De Zu Brider is een gesticht ! En de Spichteling ook ! De gekken hebben zich omhoog gewerkt tot leiders. Dit land wordt geregeerd door gekken. Maar eigenlijk zijn het gewoon de machines die aan de touwtjes trekken. De gekken hebben zich omhoog gewerkt tot leiders en toen tot machines. Zij weten waar alles vandaan komt en waar alles naartoe gaat. Alleen de wilden komen door deze nacht, zij die diep graven en lang zwemmen, heel lang,

zonder terug te keren, zonder terug te kijken. Dat eist volharding, dat eist moed, dat kost je alles. Velen willen die prijs niet betalen, en worden liever zelf tot zo’n machine. Het zijn bijtende machines, als blaffende honden. Telkens weer gaan ze op jacht. Maar ze bijten ook zichzelf. Zo bloeddorstig zijn ze. Ze kunnen niet wachten op de ander, en zo vreten ze zichzelf. Het is altijd weer machine boven machine. Zoveel machines zijn ten onder gegaan, maar de Zu Brider en de Spichteling lijken steeds hoger te worden. Soms zijn ze in oorlog, maar meestal onderhandelen ze.

Alleen als het regent is er hoop.
Dan zijn er grote storingen in de machines, zodat de kinderen kunnen vluchten naar de bossen.

Lang lijden ze aan achtervolgingswaan.
Zu Brider slechts een herinnering,
een nachtmerrie waarvan ze proberen te ontwaken,
bovenkomen uit het moeras, of uit de grote zee,
nog steeds zulke woeste golven.

Zu Brider, een herinnering,
maar nog zo machtig,
Toch moet het wegvagen,
naar de achtergrond gaan,
terwijl in de wildernis de verloren bloemen zich openen,
al het vergetene, al het onontdekte en verborgene

Of zullen zij weer moeten ontwaken ?
Is er een kruid opgewassen tegen Zu Brider ?
Zu Brider is een school die hen niet laat gaan,
als een gevangenis, als een ziekenhuis,
Het zal de munt niet laten gaan,
De munt is slechts voor de Spichteling,
die hen nieuw leven geeft,
een nieuwe baan

Oh, is er wel een kruid tegen opgewassen,
tegen dit smerige ding ?

Het zit zo diep in de genen,
zo diep in het hart,
zo diep in het brein,
Als achtervolgingswaanzin,
Als een leugendetector,
Als een oorlogstrauma, een groot syndroom

Zu Brider, Spichteling,
het lied van leprechaunen,
zij weten waar de munten rollen,
zovele harten en zielen gebonden door de fluit,
Is er een kruid ? Is er een kruid ?

Zoveel echo’s door ons heen,
Zoveel paden, zoveel namen,
en dan wordt alles gemengd tot pudding,
En kunnen we niet meer verder,
en worden we teruggefloten,
voor een nieuw ritje in dit ding,
Maar wij zijn ver weg,
Wij kunnen het niet meer horen,
Vreet jezelf maar op,
Vreet jezelf maar op

Zu Brider,
Zu Brider,
een glider,
Het brult onze namen in de donkerste nacht,
maar wij zijn ver weg,
ver op de boot, ver met het schip,
Nooit meer naar de Spichteling,
nooit meer erin

Dat hebben we gehad.
Dat was dat.
Maar zoveel monsters te verslaan,
Ze zijn het niet eens met wat we doen,
En dan ineens is Zu Brider een monster,
Van gek tot leider tot machine tot monster,
Zo hoog heeft hij zich opgewerkt,
Oh, is er een kruid tegenop gewassen ?

Een oud vrouwtje in Enschede,
Een griezelverhaaltje voor het slapen gaan,
en dan moet je slapen,
Kinderboekje op het nachtkastje,

en dan komen er dromen omheen

De volgende ochtend niet naar school,
want het is weekend,
En dan kijk je televisie,
en wat zie je daar :
De Zu Brider in al z’n pracht en praal

Wat hebben we aan alles gehad,
Hoe ver zijn we nu gekomen ?
Het lijkt alsof we weer terug bij af zijn,
maar gelukkig is het achter het scherm nu,
Slechts op de televisie, het is maar een verhaal,

we kunnen er van leren,
het kan ons inspireren,
om dingen beter te doen voortaan

Zu Brider,
Zu Brider,
Geen kruid tegenop gewassen,
Maar een mooi verhaal

Het is iets om te lezen,
Het is iets om van te leren,
Het is iets om te beleven,
om zo de uitgang te vinden,
en velen mee te nemen

Soms moeten we terug,
soms moeten we terug,
om het te verdiepen,
en een erin verdwaalde eruit te helpen

‘s Nachts komt het terug,
‘s Nachts komt het terug,
aan de kusten,
Als een boot tot de eeuwigheid

De zee van depressie

de stad van valse vreugde en gedwongen geluk

Het is okay om depressief te zijn. Als we naar de poort-teksten van de oude bijbel naar de nieuwe bijbel kijken, dan komen we uit bij Ezechiël 9 :

vs. 4-6 :
‘En de Here zeide tot hem: Trek midden door de stad, midden door Jeruzalem, en maak een teken op de voorhoofden der mannen die zuchten en kermen over al de gruwelen die daar bedreven worden. Tot de anderen zeide Hij te mijnen aanhoren: Trekt achter hem aan door de stad en slaat neer. Ontziet niet en hebt geen deernis. Grijsaards, jongelingen en jonge meisjes, kleine kinderen en vrouwen, moet gij doden en verdelgen; maar niemand die het teken draagt, moogt gij aanraken.’

Kom de grootte van het bedrog en de zonde onder ogen, en wees er depressief over zoals de oude profeten, zoals Ezechiël en Jeremia, want dan is er een uittocht uit de stad tot de wildernis. Zonder dit teken van depressie kun je nooit de stad uit. Dit is de reden waarom de stad depressie niet accepteert, veroordeeld en demoniseerd. In de stad moet je gelukkig zijn, dat is een bevel, want dat is goed voor de markt, daarom zetten ze mensen die ongelukkig zijn zwaar aan de medicijnen, en wordt het smalle pad niet geleerd, want ze moeten gelukkig zijn, en hier verdienen ze dik aan. Zo plegen ze fraude op grote schaal, en leiden ze de mens weg van de levensbron. Is de levensbron niet het leren invoelen van de ander, en het onder ogen komen van de grootte van zonde en bedrog en daar intens bedroefd over te zijn zoals in Ezechiël 9, en waar de nieuwe bijbel mee verder gaat ? Dat is een geestelijke depressie om los te komen van de zonde en het bedrog. Het is dus juist belangrijk om depri te zijn als afweer-mechanisme. Zo ga je tot de zee van depressie. Het is dus juist van belang je geestelijke depri-zelf te accepteren. Depri is een anagram van ‘dieper’. We hebben het dan niet over de depressie van de wereld, maar over een diepere depressie van de geestelijke strijd tegen de zonde.

We moeten dus niet zomaar refo’s zijn, maar depri’s. Het pelgrimspad gaat ook zeker door depressie heen, en er zijn depressies in allerlei lagen, wat niet altijd hoeft te betekenen dat je daadwerkelijk depri bent in de zin van zwaar ongelukkig, want er is ook hoop. Depressie betekent loslaten, of je je nu goed voelt of slecht voelt, maar je moet oppassen dat je je niet te goed voelt in de zin van het goedpraten van de zonde en meefeesten en meelachen met de zondaren. Lach niet meer met de vijand, staat er in de nieuwe bijbel. De depressie is juist om dat af te leren.

Ik had een droom over dat ik in een natuurstad was waar ik vaak kom, waar een hele lange winkelstraat is, en alles was vertraagd. Er waren vele lagen van depri om me heen. De wereld gaat te snel en het heeft een valse werkelijkheid gemaakt, een illusie, en door de vertragende depressie moet de pelgrim daar van loskomen. Niet versnellen, maar verdiepen.

Dan gaat de pelgrim, de depri, tot de zee van depressie, en wacht daar op de vogels van depressie die hem meenemen. Dat is een belangrijke sleutel, maar zorg ervoor dat je depressie nooit groter is dan je sobere vreze, want allereerst moet de pelgrim een vrezeling zijn, die op zijn hoede is voor de illusies, ook wat betreft depressie, want er zijn ook hele gevaarlijke wereldse depressies die materialistisch zijn en die tot de afgoden leiden. Wees op je hoede. Het moet pastoraal en hoopvol blijven, maar voor de zonde en het bedrog zelf mag geen hoop zijn, want het moet veranderen. We mogen niet blijven bij het oude. Het oude moet veranderen. De depressie, het opmerken van het bedrog, is hiertoe de sleutel. Zonder de depressie in die zin ben je een loos zieltje die voortgedreven wordt door allerlei wind van misleiding.

17. Gezonde angst is goed, om je te beveiligen tegen misleiding en bedreiging.
Ook gezonde depressie is goed, om je te beschermen tegen de parasitaire,
verblindende, valse vreugde van de stad.
18. Wij moeten niet vol worden, maar leeg worden. Dit is het nut van depressie.
Depressie is onbegrepen. Het betekent 'loslaten'. Dat wil niet zeggen dat dat altijd
een vervelend gevoel is.
19. Er zijn vele vormen en graden van depressie, en depressie kan ook een gevoel
van opluchting en vrijheid geven, van dieper gaan. Depressie kan ook zoet zijn, als vanille.
II Kamba 4

Ik had een droom over de zee van depressie. Daarboven waren allerlei lachende gezichten die in de lucht waren, in de wolken. Ze lachten vanwege hun onverschilligheid, vanwege hun hebzucht die ze belangrijker achtten dan wat dan ook, ze lachten vanwege hun egoïsme, maar al deze gezichten begonnen te zinken en te verdwijnen in de zee van depressie. Ze hadden allemaal juist een gebrek aan goede depressie. Het waren clownsgezichten. We zien dat soort gezichten ook om ons heen. Ze verheugen zich in de zonde, in hun onrechtvaardigheid. Ze scheppen ermee op. ‘Kijk wat ik anderen durf aan te doen.’ Ze denken dat niemand hen stopt, terwijl ze maar nietig zijn, en hun tijden beperkt zijn. Oh, zouden we hierom niet wenen over hen die de zonde en de zondaren vereren, met name hun zondige zelf ? De zee van depressie zal zeker terugkomen en deze in zonde gewikkelde aarde overmeesteren. Overal zijn er tekenen van de zondvloed. Noach hamert aan zijn schip en roept op tot bekering, maar velen drijven de spot ermee. Hij wordt belachelijk gemaakt, en ook zijn boodschap. De mensen willen graag blijven doorslapen en doorspelen, en daarom kunnen ze een spelbreker zoals Noach niet gebruiken. Ze proberen hem weg te denken, ja, dood te zwijgen, maar de zee van depressie zal terugkeren. Het zal hard regenen. Sluit u dus aan bij de stoet van depri’s die

de stad van zondelust en zondevreugde uit gaan, die op tocht zijn naar het schip van Noach voor deze dagen. Het zijn donkere tijden. Het duizelt in de lucht van gevaren die op de loer staan, en toch is de mens zeer hoogmoedig en vol met bluf.

Oh, waakt toch over uw zielen,
want de natuur zal afrekenen met de zonde.

Trek uw depressieve kleed om u en ween over de zonde.

Zo zult u de stad kunnen uitgaan, de wachters zullen u dan niet kunnen tegenhouden, maar pas op in de wildernis, blijf volharden, want er zijn vele gevaren op het smalle pad naar de zee van depressie.

Verkoopt u niet aan de piratenschepen. Laat u niet in met rovers, met hen die sjoemelen met de boodschap, die dingen verdraaien, die met dubbele maat meten. Laat u niet omkopen. Lach niet met de vijand. Heb geen deel aan hun feesten.

Wij lezen in Buli 6 :

Een groot oordeel ; het vergaan van de aarde

1. Vanaf Haar berg komt een groot oordeel. Haar kinderen worden zwaar opgevoed, opdat zij geen deel hebben aan de feesten van de vijand.
2. Slaan zal Zij die feesten, en Haar kinderen wegtrekken.
3. Zij zal slaan de dansers van de vijand, en Haar kinderen van hen wegtrekken.
4. Zij zal slaan de muzikanten van de vijand, en hun instrumenten uit hun handen slaan, om deze te verbranden. Zij zal hen openlijk bespotten. Vol van grimmigheid is de hemel. Zij heeft een oorlogsplan bereid.
5. Op Haar heilige berg brult Zij, vanwaar een groot oordeel komt.
6. Slaan zal Zij de bezoekers van schadelijke feesten, hen die vertier zoeken bij de vijand.
7. De aarde is in grote weeklacht, wanneer Zij haar bezoekt.
8. Maar Haar kinderen zal Zij wegvoeren, op de grote dag waarop de aarde zal vergaan.
9. De aarde zal verslonden worden, en zij zullen niet weder opstaan.

En in Buli 7 :

5. Zij zal de valse lach slaan. De valse lacht leidt tot de dood. U zult onherroepelijk sterven wanneer gij zult lachen met de vijand. Zij vieren grote feesten om de hemel te bespotten. Aan Haar wraak zullen zij niet ontkomen.
6. De vijand verdoet zijn tijd, en maakt plezier in de oorlog. Blinde dwazen zijn zij.
7. De hemel haat hen, en heeft hen alreeds in Haar val gelokt.
8. Een groot oordeel komt tot de aarde, vanaf Haar hoge bergen. Zij brult, en zal spoedig komen.
9. Dit geheimenis is alreeds onder u aanwezig, en zal ontwaken.

11. Hun geld zal wegteren in hun zakken. Hun gedachtes zullen wegteren in hun hoofden. Want hun gedachtes waren vol van onheil.

17. Zij voert hen weg tot verre eilanden als bannelingen.

Nu, het is verschrikkelijk, als God de mens zo waarschuwt en ze niet luisteren, maar het is zoals in de dagen van Noach. Zondert u daarom af van hen, en ween erover in geestelijke depressie, en laat u opnemen door de boot des hemels, niet door piratenschepen die vals goud beloven, want je eindigt als hun slaaf, of erger. Ga tot de wildernis volken en laat je onderwijzen. Test alle dingen, geef je nooit zomaar over, vertrouw niet zomaar. De mens heeft zijn ziel verkocht aan de gimmicks, en die hebben geen goede plannen met hen. Kom de grootte van de grootschalige scam onder ogen. Met hun gouden tanden lachen deze piraten je uit. Alleen depressie is hier een weg uit. God komt de depressieven, de verbrokenen van hart tegemoet. Zo herkennen de pelgrims elkaar : aan hun depressie.

Hen met gebrek aan geestelijke depressie hebben deals gesloten met de piraten. Allerlei soorten demonen werken door hen heen, maar je mag er niets van zeggen. Als je er iets van zegt heb jij het gedaan, en projecteren ze alles op jou. Dat is het lot van de predikers. Maar wij moeten de boodschap wel brengen, anders zouden wij ook bloed aan onze handen hebben. Wij mogen niet meeliegen met de leugenaars om de lieve vrede. Het is verschrikkelijk. Het is het grootste leugenbolwerk ooit op aarde. We leven in de dagen van Noach. Men eet, drinkt en is vrolijk. Maar de regen zal komen. Let op de tekenen. Zorg dat je op het schip bent. Zorg dat je op weg bent naar het schip. Alleen depri’s hebben de sleutel. Het kost wat om niet mee te stromen met deze leugenaars. Het is een gevecht tegen wolven. Ze verscheuren alles wat los en vastzit. Ze martelen mensen totdat die aan hen toegeven, maar blijf volharden, en tel je leven niet. Geef je niet over. Betaal de volle prijs. Ga de volledige weg door Getsemané. Stap niet in de valse snelle limousines naar de olijfberg. Velen nemen het valse religieuze bedrog aan van de voorspoedsgod en kijken neer op hun depressieve medemens. Ze houden grote feesten in hun kerken, elke zondag weer, ten koste van de armen, kwetsbaren en bedroefden. Heb geen deel aan hun feesten. Ga de andere weg, het smalle, vreemde pad. Maak een omweg, ga de lange weg, en nader tot de zee van depressie, opdat je op het schip van Noach zult komen. Zovelen schieten er langsheen. Velen gaan te snel om het op te merken. Het is als het spreken met dronkaarden om ze proberen te overtuigen. De tafelschuimerij is tot een absoluut toppunt gekomen in deze tijden. Schaamteloos. Blijf prediken, blijf vechten. Begin bij jezelf.

Waar gaat het schip naartoe ?
Naar de nieuwe wereld, waar depressie depressie heeft gevonden.
Zo schakelt het in, en zo draagt het zorgvrucht.
Depressie is zorg, depressie is ontwaking.
Depressie is de oproep tot dienst, tot de geestelijke oorlog.
Het is een afweermechanisme tot de alcohol die vandaag de dag wordt geschonken.
De wereld is een alcoholocratie. Daar draait alles om. Het heeft het brein van de mens door de tijden heen, in de bloedlijnen, zwaar aangetast. Nu vecht de wereld tegen de schaduwen daarvan, tegen de alcoholische hersenschimmen en beschadigingen ervan die maar hun verderfelijke vruchten blijven drage. Kettingreactie op kettingreactie. Het is een totale dystopie.

De hoer is dronken van het bloed van de martelaren, zingt vooraan in de kerk voor het oog van de mensen, allemaal voor het oog van de mensen. De hoer rijdt op het beest, maar de huid van het beest zal glad worden. Dat kunnen we lezen in het boek Buli. De hoer zal van het beest afglijden, en het beest zal de hoer verslinden. Dan zal de dochter van de hemel verschijnen, als een leeuwin, om het Woord te zuiveren en de markt af te breken, om de slaven vrij te zetten. Er zal dus een einde komen aan de slavernij tot de wereld. De demonische wereldmachten zullen uiteindelijk vallen, en er zal een grote uittocht zijn.

Wee hen die hun kinderen niet onderwijzen, spreekt de nieuwe bijbel.
Wee hen die hun kinderen te licht opvoeden.

Uiteindelijk moet het onderwijs de kinderen beschermen.

De martelaren roepen om wraak, maar ze krijgen een kleed om te rusten.
Het is een kleed van geduld en depressie.
Laten we opgaan naar de zee.
Laten we opgaan naar het onderwijs.

We komen uiteindelijk in de zee tot de berg van depressie waar het profetische zicht is.
Van daar stromen de wateren, eerst door rivieren, en dan tot de zee.
Het neemt de depressieven mee.

Het is de berg van de opname, wat zo hoog gaat, dat men daar de zonde geheel ontstijgt, en gaat tot de nieuwe wereld. Beklim deze berg. Laat alles achter. Hier is het geheim van de bloemen. Zij zijn geboren uit depressie. Hier is het geheim van de honing, en de melk, want het hart van de moeder is de depressie. (Kamba 28:17)

Depressie, zo gehaat en gedemoniseerd, zo veroordeeld en veracht, maar het is het pad tot de vergetelheid en de waarheid, het pad tot de dochter van de hemel. Uiteindelijk is zij het hart van de moeder. Waar de moeder hard is wordt zij zacht wanneer zij aan de dochter denkt.

Ga tot haar eiland in de zee van depressie, luister naar haar stem, en beklim haar berg. Al het onderwijs is immers daar vandaan gekomen. Hier is waar water tot melk wordt. (Belech 5:32)